








ALTOSIS : *Altosis est un monstre de la mythologie abénakis. C'est un Médéoulin qui est à la fois serpent et humain. Il force les gens à trouver une petite branche avec laquelle il va les cuisiner.*

L'Altosis est une pédale d'effet OVERDRIVE possédant un son unique, transparent et riche. Cette pédale originale a été conçue afin de répondre aux attentes des guitaristes recherchant une pédale de haute qualité possédant plusieurs ajustements.

Les caractéristiques de cette pédale sont :

- 
PUSH & FAT : Contrôle des hautes et basses fréquences de la boucle de distorsion. Ces contrôles permettent un ajustement précis afin d'optimiser les capacités de l'effet avec tous les types d'amplificateurs et de guitares.
- 
BOOST : Offre deux différents types de boost :
 - ✓ **FAT** : Des basses fréquences sont ajoutées dans la boucle de distorsion (≈ 150 Hz);
 - ✓ **PRE** : Le volume du pré-ampli est augmenté permettant une distorsion plus prononcée;

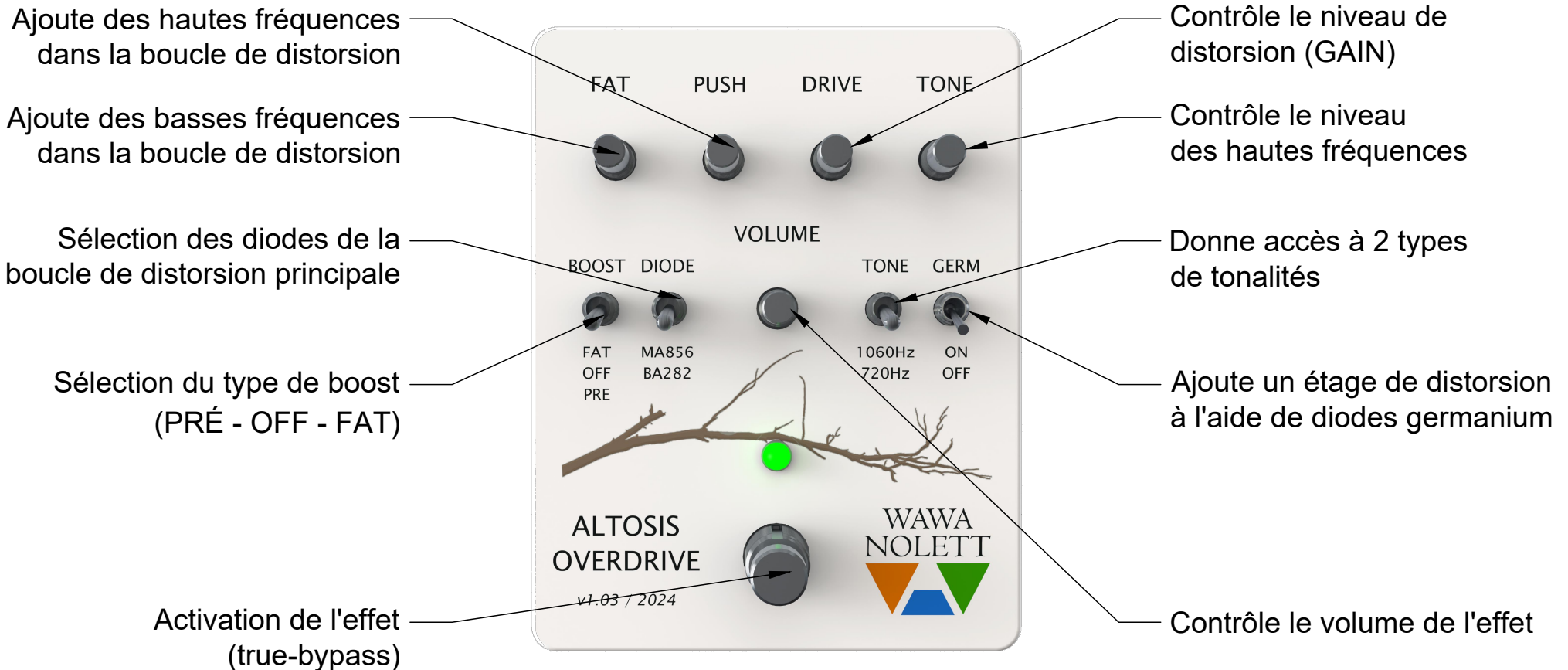


- 
DIODE : Offre deux différents types de diodes (MA856 et BA282). De plus, des « dip switch » dans la pédale permettent de sélectionner le nombre de diodes actives et permet l'utilisation des diodes en circuit symétrique et asymétrique.
- 
TONE (switch) : Offre deux différentes tonalités. 720 Hz a une tonalité similaire aux fameuses pédales vertes tandis que 1060 Hz a une tonalité plus aigüe permettant la production d'un son distorsion plus moderne.
- 
GERM : Ajoute un étage de distorsion (germanium) à la pédale. L'effet des diodes germanium est accentué par le contrôle TONE. Plus le contrôle TONE est élevé, plus les diodes germanium sont actives. L'ajout des diodes germanium peut rendre le son de la pédale très chaotique (similaire à un fuzz). De plus, cette option est plus efficace avec le mode 720 Hz.

WAWANOLETT ALTOSIS OVERDRIVE

version 1.03 (07/2024)

MANUEL DE L'OPÉRATEUR



www.wawanolett.com